

DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

Si raccomanda una puntuale verifica dell'ammissibilità degli interventi alla procedura semplificata e delle clausole di esclusione previste per alcune tipologie di opere dell'Allegato B del D.P.R. n. 31/2017.

L'istanza di autorizzazione paesaggistica semplificata a firma del richiedente e del progettista, opportunamente compilata in tutte le sue parti e corredata degli allegati richiesti corredata dalla documentazione nel seguito specificata:

1. **Dichiarazione e asseverazione** a firma del progettista compilata in tutte le sue parti
2. **Relazione paesaggistica**
3. **Asseverazione della verifica di conformità urbanistica dello stato legittimato a firma del tecnico incaricato**
4. **Elaborati per la rappresentazione dello STATO DI FATTO**
 - a) Planimetria di inquadramento territoriale su Carta Tecnica Regionale o Ortofoto (scala 1:10.000) con individuazione dell'area interessata;
 - b) Estratto di mappa catastale aggiornato e con individuazione dell'area interessata e dei mappali indicati nell'istanza;
 - c) Planimetria quotata nelle scale 1:5.000, 1:2.000 o 1:1.000 in relazione alla dimensione ed alla localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio che si ritenga utile considerare, con individuazione grafica dei vincoli paesaggistico-ambientali ricadenti sull'area interessata dagli interventi;
 - d) Sezioni quotate, estese ad una porzione significativa del territorio circostante l'area oggetto di intervento, comprensive di sedi stradali ed edifici limitrofi;
 - e) Rilievo topografico esteso ad un intorno significativo dello stato di fatto dell'area e/o dell'opera oggetto di intervento (*piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100*) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (*quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pittura delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.*);
 - f) Planimetria che indichi la sistemazione del verde attuale con indicazione delle essenze presenti;
 - g) Documentazione fotografica aggiornata ed estesa ad un intorno significativo (con allegata la planimetria riportante i punti di ripresa), prodotta a colori e con stampa di buona qualità, che rappresenti da più punti di vista in modo panoramico l'immobile o l'area oggetto di intervento, le aree limitrofe, il paesaggio circostante e che permetta di capire le relazioni di intervisibilità con il contesto paesaggistico;
5. **Elaborati per la rappresentazione dello STATO DI PROGETTO**
 - a) Simulazione fotografica o rendering tridimensionale dell'inserimento dell'opera nel contesto paesaggistico da più punti di vista con individuazione planimetrica dei punti di ripresa;
 - b) Planimetria quotata, che individui i caratteri estetici e percettivi dell'intervento in relazione al contesto e indichi la sistemazione del verde, le mitigazioni e le compensazioni ambientali (nello stato di progetto e di raffronto);
 - c) Sezioni ambientali schematiche rappresentative del rapporto percettivo ed altimetrico fra l'intervento ed il contesto territoriale assoggettato al vincolo, su scala locale e/o sovralocale, in riferimento alla valutazione paesaggistica-ambientale;
 - d) Piante, prospetti e sezioni significative quotate in scala 1:100 o inferiore per interventi di maggiore estensione territoriale;
 - e) Sovrapposizione dello stato di fatto con lo stato di progetto;
 - f) Tavola con indicati e quantificati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto, nonché le opere di contenimento delle terre;
 - g) Particolari costruttivi significativi in scala adeguata opportunamente quotati [es, sistemi costruttivi, finiture, fondazioni, catenarie, corpi morti, illuminazione, insegne pubblicitarie, ecc...] ed indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (*campionati e codice RAL/NCS, conformi all'eventuale piano dei colori comunale se esistente*), e delle essenze da impiegarsi.